

Mine

50

år i Lavuk



DANAIR
FLYVERILLET OG REJSEGODEBREV
Passagekupon

35611
9022

290
61287

HENRIKSEN / JOHANNY
ST 277 08 JUL 7510
ST 278 20 JUL 1000

601001194 722

100% 90% 75% 70% 50% 10%

KØBENHAVN		E				
KØBENHAVN		E				
Odense	Århus	E				
Århus	Skydsrup	E				
Aalborg	Sonderburg	R				
Bilund		E				
København		R				
Esbjerg	Thisted	E				
Støvring		R				

I efteråret
2022 er det
50 år siden
Johnny
startede
i Lavuk.

Det her er hans historie - på én og samme tid en livsfortælling og et historisk rids af Lavuk som organisation og fænomen - set fra Johnnys perspektiv. For Lavuk har mennesket i centrum altid været det afgørende omdrejningspunkt, og det er udgangspunktet for Johnnys beretning, som udspiller sig over 5 årtier. Beretningen består af en række personlige erindringsglimt, og skildrer hovedpersonens hverdag i Lavuk i en menneskealder, og udgivelsen henvender sig til alle, der har interesse for en livsbekræftende fortælling.

Det er vores ønske, at Johnnys historie vil vække minder til live og berige læseren.

Rigtig god fornøjelse.

Thomas Arentoft Hinsby

Leder af Lavuk



PRÆSENTATION

Vil du starte med at fortælle, hvad du hedder?

Johnny Henriksen.

Hvor gammel er du?

69 år.

Hvor lang tid har du været i Lavuk?

50 år den 14. september 2022.

Hvad vil du gerne fortælle med din historie?

Om mine 50 år i Lavuk.

Om de ting, jeg har lavet i Lavuk.

Hvad er Lavuk for dig?

Det er et
hyggeligt, rart
og socialt sted
at være.

Man hygger
sig sammen.

At hygge sig
sammen er en del
af ens liv.

Jeg er tryk ved
at være her.

Hvornår startede du i Lavuk?

Den 14. september 1972. Jeg startede i ungdomsklubben. Dengang var der kun en ungdomsklub i Lavuk. Der kunne man gå, til man var 30 år.

Havde du nogensinde prøvet at gå i en ungdomsklub, før du startede i Lavuk?

Nej.

Hvordan hørte du om Lavuk?

Jeg boede på et pensionat i Herlev. Hende der gjorde rent på pensionatet spurgte, om Lavuk kunne være noget for mig. Hun havde selv en datter, der var medlem af Lavuk.

NAVN LØS

LANDSFORENINGEN AF VANFØRES UNGDOMSKLUB
Hans Knudsens Plads 1, parterre, 2100 Ø

THE END



GO'DAW '75

Nr. 5, 10. ÅRGANG, JANUAR 1975

LAVUK



Gammelt billede af Kollektivhuset

Hvor lå Lavuk, da du startede?

Lavuk lå i starten i Kollektivhuset, parterre, etagen mellem stuen og kælderen ved Ryparken Station. Ved du hvad Lavuk står for? Det står for Landsforeningen af Vanføres Ungdomsklubber.

Hvordan så Lavuk ud?

Det var et højhus af gråt beton. Der var reklameskilte fra Shell på enden af Kollektivhuset hen mod Ryparken Station. Der lå et cafeteria i stuen i Kollektivhuset. Det hed Den gyldne gren. Der spiste jeg dagens ret.

Hvordan kom du frem til Lavuk?

Jeg tog S-toget fra Herlev til Vanløse med linje H, og så videre med linje F fra Vanløse til Ryparken, og så gik jeg resten af vejen hen til Lavuk.

Hvordan var det for dig at starte i Lavuk?

Der var mange mennesker at snakke med. Nye mennesker, jeg ikke havde set før, som jeg hurtigt faldt i snak med om alt muligt. Jeg var med på weekendture, kolonier og ferier til udlandet. Det var hyggeligt at være sammen med andre mennesker.

Hvad lavede du i Lavuk, da du startede?

Det første jeg gik til derinde var madhold.

Hvordan var det at starte til madhold?

Den første gang der var madhold i Lavuk, brændte maden på. Vi satte os ved spisebordet ved siden af køkkenet og snakkede. Vi havde så meget at tale om. Det var et hyggeligt selskab, og så brændte maden på. Så kom de færende fra hele Kollektivhuset. Det var om mandagen, at jeg gik til madlavning.

i røg og stank

Den nye aktivitet, madlavning, fik en forrygende start. Allerede anden gang skulle man lave kulinariske lækkerier, sommergryde med koteletter. Lækker nam-nam, hvis bare ikke al kødet var brændt så eftertrykkeligt på, at det reduceredes til ca. 100 gr. forkullede rester i køkkenvasken. Herefter bænkedes holdet med glemmer for næsen omkring bordet og nød deres sommergryde, der med et forvandlede til en specialitet for vegetarianere.



*Udklip om madholdet fra bladet Navnløs,
9. Årgang, oktober 1973*

Lavede du andre ting, da du startede i Lavuk?

Jeg var på træværkstedet om onsdagen.
Der brændte maden ikke på.

Hvad lavede I på træværkstedet?

Jeg lavede en høj bogreol. Jeg har den
endnu og bruger den til bøger. Jeg var god til
at lave fis og ballade på træværkstedet
- ligesom jeg er nu.

Hvad skete der ellers i Lavuk?

En fredag om måneden var der orkesterfest.
De andre fredage var der disko dasko.

Hvad var en orkesterfest?

Orkesterfest var, når der var levende musik.

Hvordan var det at være til orkesterfest og til disko
dasko?

Det var sjovt og hyggeligt.
Så hørte jeg musik og var ude at danse.



FED FEST

Er du fed, mand, sikk'en fed fest. Der er tale om TUNIS-aften, hvor vi var næsten 100 personer, som bare havde det kanon skægt. Dansen gik til langt ud på natten, og sjældent har vi fået så mange opfordringer til at gentage succesen, som efter denne nat. Middagen var superb, vinen gjorde sin virkning og i baren var der fuld om-sætning, Opfordringerne er taget til efterretning, nu leder vi efter en god undskyldning til at indkalde vennerne igen.

ROCKFEST



Navnløs om fredagsfester (rockfest og Tunisaften):

Nr. 2, 13. årgang, oktober 1977 / Nr. 5, 10. årgang, januar 1975

Hvad mere husker du fra din første tid i Lavuk?

En gang om måneden var der weekendture, hvor vi tog til Solborgen og Kongelejren oppe i Vig. Det var de steder, vi kom mest.

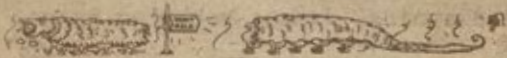
Hvad lavede I, når I var på weekendture?

Vi hyggede os, hørte musik, gik ture og holdt fest om lørdagen. Weekendturene lå fra fredag aften til søndag eftermiddag, hvor vi kørte hjem igen.

Den første weekendtur i Lavuk var til Aunstrup. Det var spændende, fordi det var første gang jeg var med på weekendtur i Lavuk. Vi spiste mad, og så var der diskotek. Vi fik maden fra Aunstrup Sanatorium, vi lavede ikke selv maden dengang. Det var fra lørdag til søndag. Det var først senere, at det blev forlænget fra fredag aften til søndag eftermiddag.

jule tradition

Klubbens største begivenhed, bortset fra sommerrejserne, er juleweekenden. Tidligere har vi sagt nej til flere af pladshensyn. Men i år bruger vi Kongelejren i Vig. Der er plads til 120, og det er ikke en plads for meget. Det bliver derfor den største weekendtur i klubbens historie. Lad det også blive den bedste Glædelig jul, allesammen



16

Juletradition, Nr. 4. 11. årgang, december 1975

nattero



Der er mange måder at falde i søvn på. På weekendturene bruges en særlig raffineret metode. Jo mere larm, desto sødere bliver søvnen ... om ikke

på selve turen, så når man er kommet hjem søndag aften.

*Udklip fra weekendture fra medlemsbladet Navnløs
Nr. 5, 10. årgang, januar 1975*

Har du mødt kærligheden i Lavuk?

En påskeweekend i 1975 i Boserup med Lavuk fik jeg en kæreste.

Vi udvekslede telefonnumre, adresser og fortalte om, hvem vi var.

Vi havde meget humor og lavede sjov.

Vi var kærester i 20 år.

Hvordan følte kærligheden indeni dig?

Det var dejligt.

påsketur

Der bliver en laperpåsketur at tage på i år. I fem dage skal vi boltre os i hytten i Boserup Skov. Der er afsnag fra Kollektivhuset torsdag den 27/3 kl. ca. 11 og hjemkomst igen mandag den 31/3 kl. ca. 16. Prisen er den superbillige af kr. 90,- og 110,- henholdsvis efter hvilket kontingent man betaler.

Så hvis du vil ha det festligt i din påskeferie, så er det bare at hoppe med på karetten og cykle derud af. Hvem der står for turen meddeles på opslagstavlen. Der kan søges om rabat hos FU, hvis en familie på flere børn, vil have dem allesammen afsted

Udklip fra medlemsbladet Navnløs
om påsketuren til Boserup,
Nr. 7, årgang 10, marts 1975.

I 1982 flyttede ungdomsklubben fra Kollektivhuset over til Borgervænget. Det var for dem, der var under 26 år. Dem der var over 26 år blev på Kollektivhuset i Voksenklubben. Jeg var på Borgervænget i 2 år, selvom jeg var over 26 år. Bagefter kom jeg over til Voksenklubben i Kollektivhuset.

I 1984 startede jeg i Voksenklubben. Den gamle Voksenklub lå i Kollektivhuset. Senere flyttede den til Strødamvej i 1997. Nu ligger den på Klædemålet 9.

Nogle gange når der var orkesterfest, så var Voksenklubben i Borgervænget. Så var der fest og farver. Borgervænget og Voksenklubben holdt også Sankt Hans fest sammenovre i Borgervænget. Så grillede vi, og der var Sankt Hans bål.



Gammelt billede af Sankt Hans fest på Borgervænget



Hvad laver du, når du er i Voksenklubben nu?

Jeg går til madlavning hver anden mandag.
Man er med til at bestemme, hvad man
skal lave. Man laver det sammen i et hold.
Vi snakker sammen om, hvad vi skal lave.
Kommer nogen med et forslag, som de andre
ikke kan lide, finder vi på noget andet.

Jeg glæder mig til at komme til madlavning.
Det gør mig glad.



Hvad laver du mere i Voksenklubben?

Jeg sidder og snakker med min gode ven om mandagen. Vi sidder og snakker om alt muligt. Om vores liv og alt det, vi oplever. Vi har kendt hinanden siden 70'erne. Det er hyggeligt, når vi sidder og snakker. Jeg kan godt lide at have nogen at snakke med.

Er det vigtigt for dig at have et klubliv?

Ja. At have nogen at snakke med, at være sammen med. At komme et sted.

Det er vigtigt for mig at komme på koloni, komme på ferie - ud at opleve andre ting end derhjemme. Klubben er en del af mit liv.

Hvor har du været med Lavuk på koloni henne?

Solborgen, Kongelejren, Gårlose, Rhodos,
Kos, Korfu, Loutraki på fastlandet i
Grækenland, Ibiza og Mallorca. Tunesien og
Marokko. Bornholm og Madeira.

Hvad har du oplevet på de kolonier, som du har været på?

Vi holdt fest om lørdagen med spising og
dans, vi var ude at gå ture, sad ved poolen
og hyggede og snakkede og fik en drink.
Snakkede med de andre gæster. Vi var på
udflugter. På Mallorca var vi til grisefest.
Det var meget hyggeligt.

På Kos boede vi i bungalow. Vi var på Kos
to gange. Der var varmt om dagen. Vi var på
ture rundt omkring. Vi hyggede og gik på
diskotek og natklub inde i byen. Vi drak ouzo
- det smagte af lakrids. Vi kom sent hjem
mellem 1 og 2 om natten.



Billeder og udklip
fra kolonier





På Bornholm var vi i
Brændegårdshaven.

Et Tivoli ligesom Bakken.

Om aftenen var vi på et
traktørsted.

Det lå ikke så langt fra
feriekolonien.

Der drak vi kaffe, spiste
lagkage og hyggede.

Det var i 1975.



BRÆNDESGÅRDSHAVEN

VED SVANEKE

TLF. 996076

TIRSDAG DEN 22. JULI KL.19.30

Shu·bi·dua



Support: **FATE**

Busser afgår kl. 19.00 fra:

Allinge: Torvet, tlf. 99 02 17
Dusøde - Snøgebak
Gudhjem: Møllen
Halsø: Torvet
Næsø: Torvet

Sandvig: Torvet, tlf. 99 02 00
Åkirkeby: Torvet
Tejn: Havnen
Rønne: St. Torv
Pedersroseration på tlf.

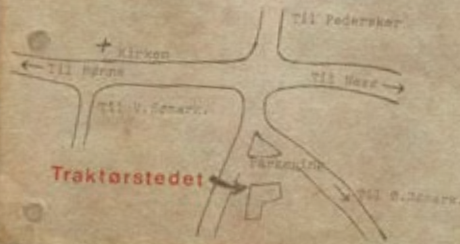


livet is er populær is

En lille hilsen til Dem
fra

Clara og Svend

TRAKTORSTEDET PEDERSKER
Tlf. 97801



Pariser Toast

PRØV
(køb)



Serveres varm
sprød og lækker

Hvad betyder det for dig at være med på koloni?

At der er hyggeligt
samvær og god mad.

Kolonier er en
del af Lavuk.

Lavuk har
altid rejst.

Det er dejligt at lave
nogle andre ting, end
jeg gør i hverdagen.

Jeg bliver ladet
op og frisk til
hverdagen igen.

Hvad er Pibergården for dig?

Jeg tager på arbejde på Pibergården.
Pibergården er mit andet hjem. Jeg elsker
det. Jeg glæder mig til at komme herop.

Hvornår startede du på Pibergården?

I Norge på en vinterkoloni hørte jeg om
Pibergården. Jeg tog sammen med Peter
Sannemann, der er leder af Voksenklubben,
herop til Pibergården for at se, hvad det var.
Jeg tog til sagsbehandleren dagen efter og
fik sat i gang, at jeg kunne søge herop. Jeg
startede d. 1. november 2010. Som fast.

Først var jeg i praktik for at se, om det var
noget for mig. I dag kan jeg slet ikke undvære
det. Vi laver sjove og hyggelige ting sammen.

Hvordan var det for dig at starte på Pibergården?

Det var hyggeligt. Jeg fik nogle andre
oplevelser i mit liv.



Hvordan er det for dig at være sammen med dine arbejdskolleger?

Det er godt. Det er hyggeligt. Jeg kan snakke med dem og hygger mig sammen med dem.

Vi går ture sammen ned til Dronningens Bøge med gammelmandsklubben.

Os der er de ældste her på Pibergården. Så går vi og hyggestakker.

Hvad er vigtigt for dig, når du er her på Pibergården?

Samværet. At have nogen at snakke med. At spise sammen. Samværet er vigtigt.

Er det vigtigt for dig at have et arbejdsliv?

Ja, heroppe på Pibergården. Det er endnu vigtigere for mig nu, hvor min mor ikke er her mere, så jeg kan komme ud og ikke sidder derhjemme i lejligheden.

Hvis jeg har en skidt dag, når jeg kører herop, falder jeg ned og bliver i godt humør, når jeg kommer herop. Og kører hjem med bussepn.



Hvad er de vigtigste øjeblikke, du har haft i dine 50 år i Lavuk?

Mange gode kolonier. Det er hyggeligt samvær, og vi tager på ture sammen. Det er vigtige ting for mig. Jeg har det godt.

Hvad ser du frem til og glæder dig til?

Til min store fødselsdagsfest og jubilæumsfest. At se alle de mennesker, som jeg gerne vil have med.

Til at komme på sommer- og julekoloni. Det er hyggeligt.

Hvordan har tiden i Lavuk været for dig?

Det har været godt. Alle de oplevelser, alle kolonierne og alt den gode mad i Lavuk.

At have noget at stå op til, noget at beskæftige mig med. Lavuk er en del af mit liv.



OM LAVUK

LAVUK er en socialpædagogisk organisation, som blev stiftet i 1963 på brugernes eget initiativ. Organisationen henvender sig til mennesker med psykiske og fysiske funktionsnedsættelser og har i snart 60 år skabt rammer, hvor mennesker mødes på tværs af vilkår og forskelligheder. Vi tror på, at alle mennesker har brug for at være en del af et ligeværdigt, meningsfuldt og inkluderende fællesskab. Vi lader os ikke begrænse, og vi ønsker at blive ved med at skabe og videreudvikle vores tilbud i tæt samspil med målgruppen.

Du kan læse mere om organisationen og vores arbejde på:
www.lavuk.org

"Jeg boede på et pensionat i Herlev. Hende der gjorde rent på pensionatet spurgte, om Lavuk kunne være noget for mig. Hun havde selv en datter, der var medlem af Lavuk."

Omtrent sådan starter Johnnys dans med Lavuk - en dans der foreløbigt har varet 50 år.

Det fejrer vi med denne jubilæumsudgivelse - en samtalebog, hvor Johnny dykker ned i sin egen historie og beretter om sit liv med Lavuk.

God læselyst

IDÉ: Johnny Henriksen
og Peter Sannemann

DIALOG OG TEKST:
Johnny Henriksen,
Allan Florman Henningsen
og Mia Eversby

BILLEDER: Sune Otterstrøm
og Morten Engelsted samt
arkivfotos.

REDAKTION: Rikke Røge
Forchhammer og Anne Mette
Hjorth Jespersen

LAYOUT:
Anne Mette Nygaard

EN SÆRLIG TAK TIL:
John Colerick